

曠世奇才，舉世無雙——達文西

05-05

縱橫古今，有許多傑出的人改寫歷史。不論是莫札特或是牛頓，造成這些改變的人在各自的領域懷有超然天賦，常被歸類為天才。然而其中有一人脫穎而出：李奧納多·達文西。

達文西之所以被公認為曠世奇才主要的原因有兩個。首先，他那多樣化的專業技能使其超群卓越。他的天賦與才識展現在繪畫、建築、工程、雕刻、解剖和植物學上（以上只是提幾個例子罷了），他還創作出一些歷來最有名的代表作。除此之外，我們必須考量到達文西的時代背景。身處 500 年前的他，竟能不可思議地設計出史上第一架飛行器。

達文西於西元 1452 年出生在義大利的文西鎮。拜當代藝術家與科學家之指導，達文西的聰明才智很快便青出於藍更勝於藍。有一位藝術史學家甚至形容他為「超人」。達文西有著好奇心和智慧，還有在藝術與科學方面前所未有的多樣才華（他認為藝術與科學兩個領域有緊密關聯），被譽為「文藝復興人」的完美典範。

達文西尤其是以畫家的身分聞名於世，創作了一些人類史上最著名的藝術作品。《蒙娜麗莎的微笑》畫出難以忘懷的笑容與神秘眼神，好幾世紀以來都是傳聞與爭議的主題。《最後的晚餐》這幅作品描繪耶穌在被釘上十字架前與門徒齊聚的景象，其中可窺視達文西的實驗手法與新技術的運用，對其後世代代代的藝術家產生影響。

05-06

達文西一絲不苟地將他的想法紀錄在每天的手稿中。他的筆記囊括了 13,000 頁的草圖、研究與設計，其中還包括臨時購物清單呢！有趣的是，也許是因為他慣用左手寫字的緣故，手稿是以鏡像文字書寫，只能透過鏡子的反射來閱讀。不過，最令人印象深刻的還是達文西的素描和研究。《維特魯威人》是我們馬上就能認出的圖像，其為男性身體比例的詳細研究，是達文西結合藝術與科學的例子。它也是世上被複製最頻繁的影像之一。他的筆記也包含子宮內胚胎的描繪以及許多的解剖研究。達文西有醫院的允許可解剖屍體，能夠用鉛筆畫出人體圖像，展現前所未見的精確度與洞察力。

此外，我們不可忽視達文西作為發明家所帶來的影響。他的革命性遠見包括直升機、懸掛式滑翔機、計算器、太陽能和一座長達 240 公尺的橋。

若是你想更瞭解李奧納多·達文西這樣的人物，參觀《天才達文西特展》是個不錯的開始。這次展覽建造了他發想的設計，也探索其繪畫中的神秘性。台北展期很快要結束，之後會移至高雄，儘可能地帶你更親近這位最重要的當代藝術與科學的先父。